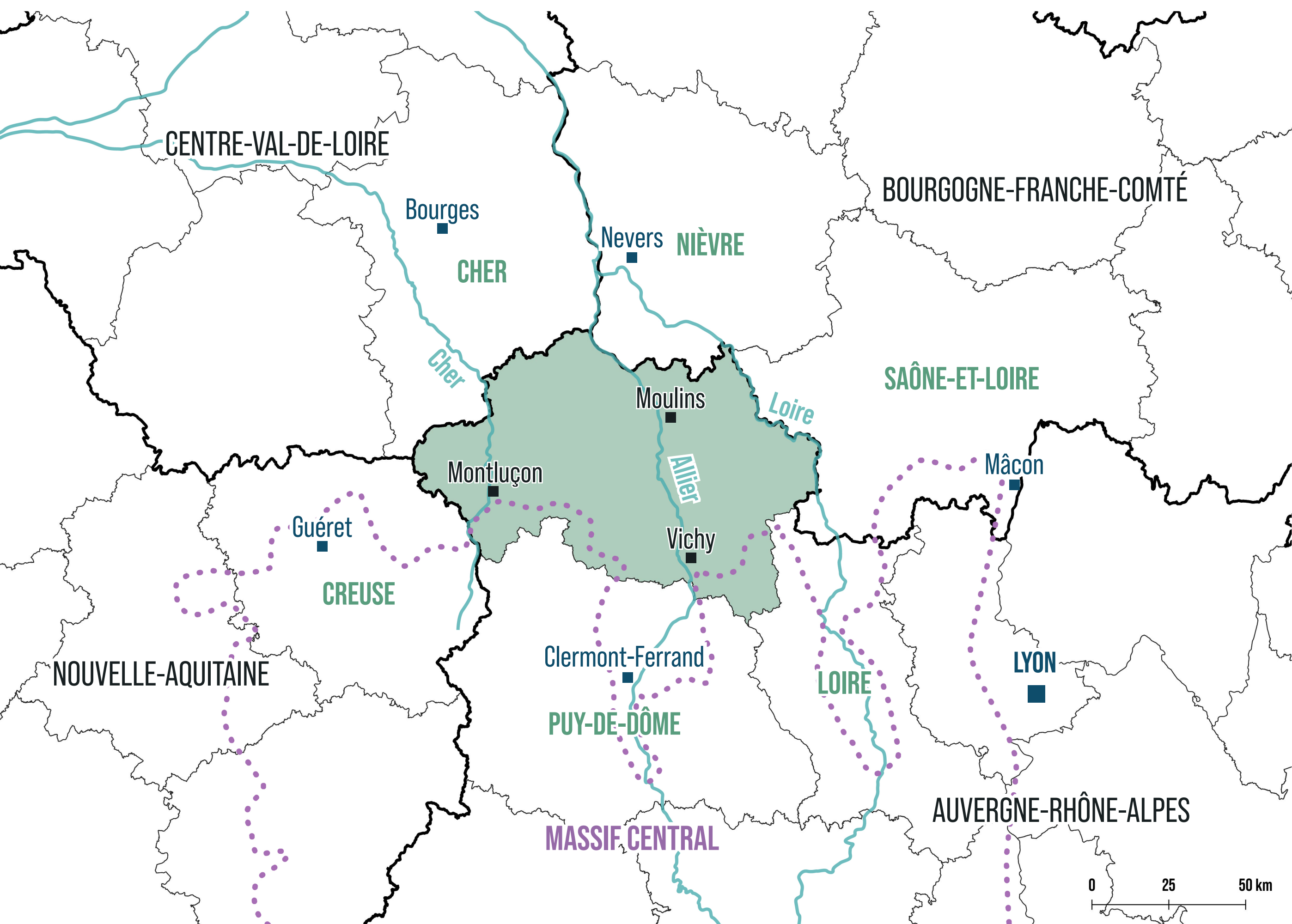


# UNE GRANDE RICHESSE PAYSAGÈRE

## Un département central et rural...

Le département de l'Allier se trouve au centre de la France, à l'extrémité nord-ouest de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Le Massif Central borde le département au sud.

Il est entouré de trois régions (Nouvelle-Aquitaine, Centre-Val de Loire et Bourgogne-Franche-Comté) et de six départements (Creuse, Cher, Nièvre, Saône-et-Loire, Loire et Puy-de-Dôme).



### CENTRE DE LA FRANCE ?

Sujet à débat et controversé, le centre exact de la France n'a pas été déterminé officiellement. Cependant, plusieurs hypothèses le positionnent dans l'Allier, sur les communes de Chazemais, Huriel ou Nassigny (en fonction des modes de calculs), toutes situées au nord de Montluçon.

### → QUELQUES CHIFFRES

**SURFACE**  
7340 km<sup>2</sup>  
130 km d'est en ouest  
90 km du nord au sud

**TOPOGRAPHIE**  
1287 m max (Puy de Montoncel)  
325 m en moyenne  
159 m min (le Cher à Urçay)

**HYDROGRAPHIE**  
3 cours d'eau majeurs : le Cher, l'Allier, la Loire

**AGRICULTURE**  
+ de 50 000 km de haies bocagères  
+ de 500 000 bovins viande (2<sup>ème</sup> rang national)

**URBANISATION**  
3 villes principales : Moulins (préfecture), Vichy et Montluçon (sous-préfectures)  
317 communes

**POPULATION**  
335 628 habitants (Insee, 2020)  
46 hab/km<sup>2</sup> (contre 120 hab/km<sup>2</sup> à l'échelle nationale)  
2/3 de la population est répartie entre les agglomérations de Montluçon, Vichy et Moulins (ordre décroissant du nombre d'habitants)

**PATRIMOINE**  
+ de 500 Monuments Historiques (dont de nombreux châteaux)

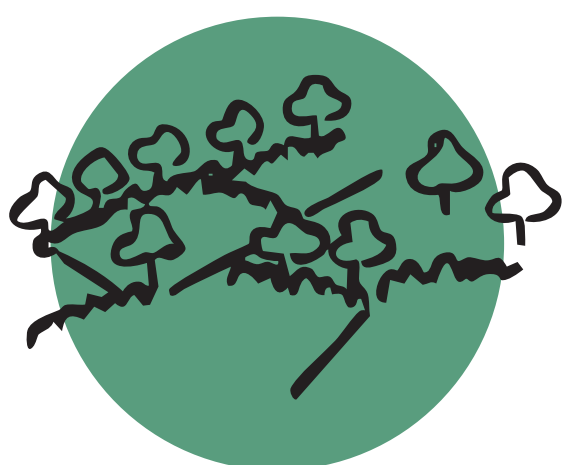
### → OCCUPATION DU SOL

Sources : Corinne Land Cover (2018) et IGN (traitement Epoque)



## ... aux valeurs paysagères affirmées

Valeur paysagère : Caractéristique ou singularité du territoire, qui participe à fonder l'identité de ce dernier, qui le rend fauviller pour ceux qui l'habitent et/ou attractifs pour ceux qui le visitent.



UNE DOMINANCE DE L'ÉLEVAGE ET DU BOCAGE, MOTIF PAYSAGER IDENTITAIRE DU BOURBONNAIS



UN PAYSAGE STRUCTURÉ PAR TROIS RIVIÈRES ET LEURS VALLÉES EMBLÉMATIQUES



UNE TOPOGRAPHIE VARIÉE, AUX NOMBREUSES SUBTILITÉS



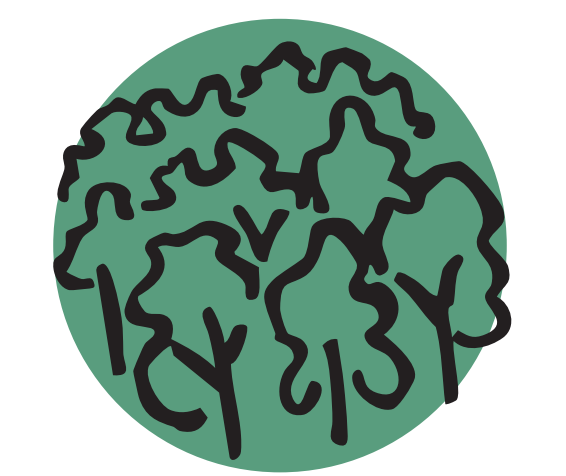
TROIS VILLES MAJEURES ET STRUCTURANTES : MOULINS, VICHY, MONTLUÇON



UNE MOSAÏQUE AGRICOLE, UN PAYSAGE CLOISONNÉ ET « JARDINÉ »



UNE TRAME BÂTIE RURALE-PATRIMONIALE PEU DENSE DE VILLAGES ET HAMEAUX



UNE DIVERSITÉ DE MOTIFS PAYSAGERS FORESTIERS (GRANDES FORÊTS, RIPISYLVES, BOSQUETS)



UNE TERRE DE CHÂTEAUX ET UN PATRIMOINE VERNACULAIRE EXCEPTIONNEL

## Des patrimoines identitaires à préserver

### UN PATRIMOINE BÂTI EXCEPTIONNEL

- \* + de 500 Monuments Historiques
- \* une forte densité de château, témoignant de l'empreinte du duché bourbonnais
- \* plus de 15 Sites Patrimoniaux Remarquables, attestant de la qualité bâtie des villages et centre-villes
- \* un patrimoine vernaculaire (non protégé) varié : locateries, moulins, écluses, calvaires, oratoires, fontaines, pigeonniers...



Château de Lapolisse (classé aux Monuments Historiques)



Cathédrale de Notre-Dame-de-l'Annonciation à Moulins et église de Chemilly (classées aux Monuments Historiques)

### UN PATRIMOINE PAYSAGER PEU RECONNU

- \* 11 sites classés et 26 inscrits pour leur caractère exceptionnel pittoresque, artistique, historique, scientifique, ou légendaire
- \* dernier classement assez ancien (Gorges de la Sioule en 1987)
- les sites classés et inscrits sont peu nombreux et de taille réduite : d'un point de vue réglementaire, les paysages remarquables de l'Allier sont peu protégés



Site classé des gorges de la Sioule

### DES RICHESSES ÉCOLOGIQUES PROTÉGÉES

- \* 21 sites Natura 2000, soit 10% du territoire
- \* 18 Espaces Naturels Sensibles
- \* 1 Réserve Naturelle Nationale (du Val d'Allier)
- \* 1 Réserve Naturelle Régionale (du Val de Loire)



Réserve Naturelle Nationale du Val d'Allier

## Des paysages inspirants

Les paysages de l'Allier ont été source d'inspiration pour de nombreux artistes, à des époques variées. Ces œuvres traduisent la diversité et la qualité paysagère du territoire, tout en témoignant de paysages du passé. Certains artistes ont été particulièrement prolifiques, qu'ils soient de renommée départementale, comme le graveur Paul Devaux, ou internationale, comme Henri Joseph Harpignies ou Jean-François Millet.

### PAYSAGES RURAUX ET NATURELS



Paysan menant boire ses vaches, bords d'Allier, Jean-François Millet (1867)



Prairie du Bourbonnais par un effet de matin, Henri Joseph Harpignies (1876)



Paysage de l'Allier, Raymond Martinez (1930)



Forêt de Tronçais, Paul Devaux (début XX<sup>ème</sup> siècle)

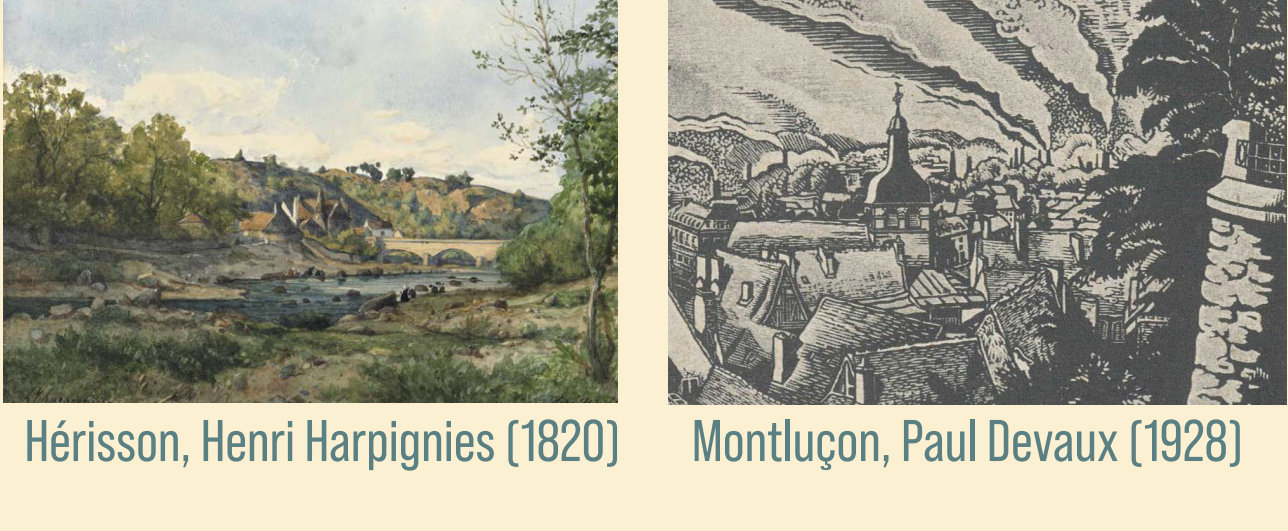
### PAYSAGES HABITÉS



Vue de Moulins, Henri Joseph Harpignies (1850)

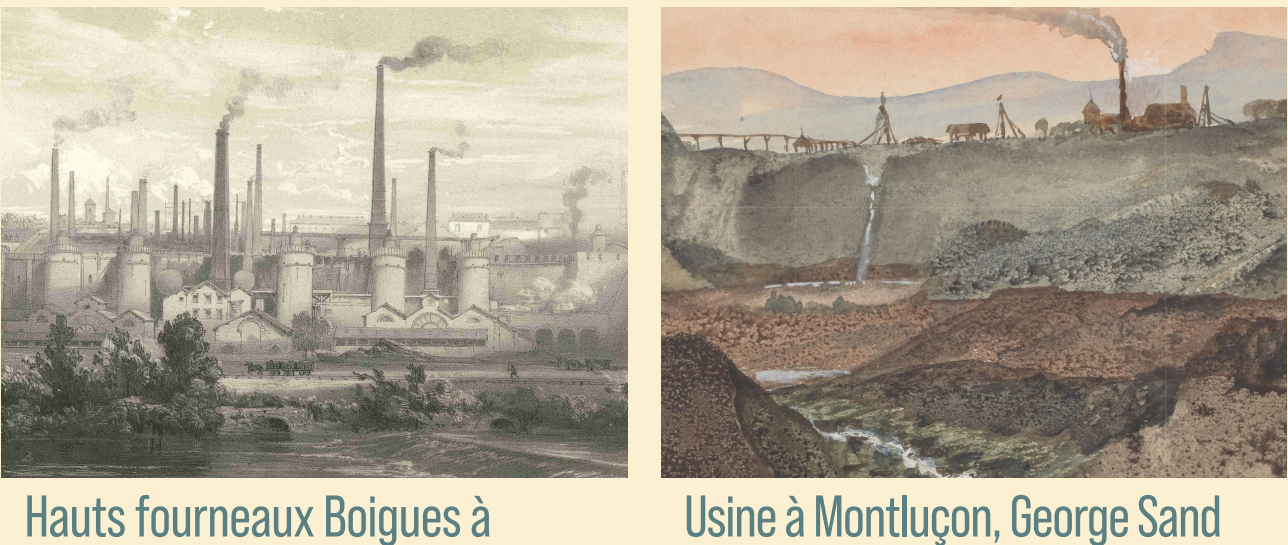


Village de Saint Pourcain, «Armorial d'Auvergne, Forez et Bourbonnais», G. Revel (vers 1456)



Hérissou, Henri Harpignies (1820)

### PAYSAGES INDUSTRIELS



Hauts fourneaux Boigues à Commeny, E. Tudot (1866)

### PAYSAGES LIÉS À L'EAU



Bords de l'Aurance, Henri Joseph Harpignies (XIX<sup>ème</sup> siècle)

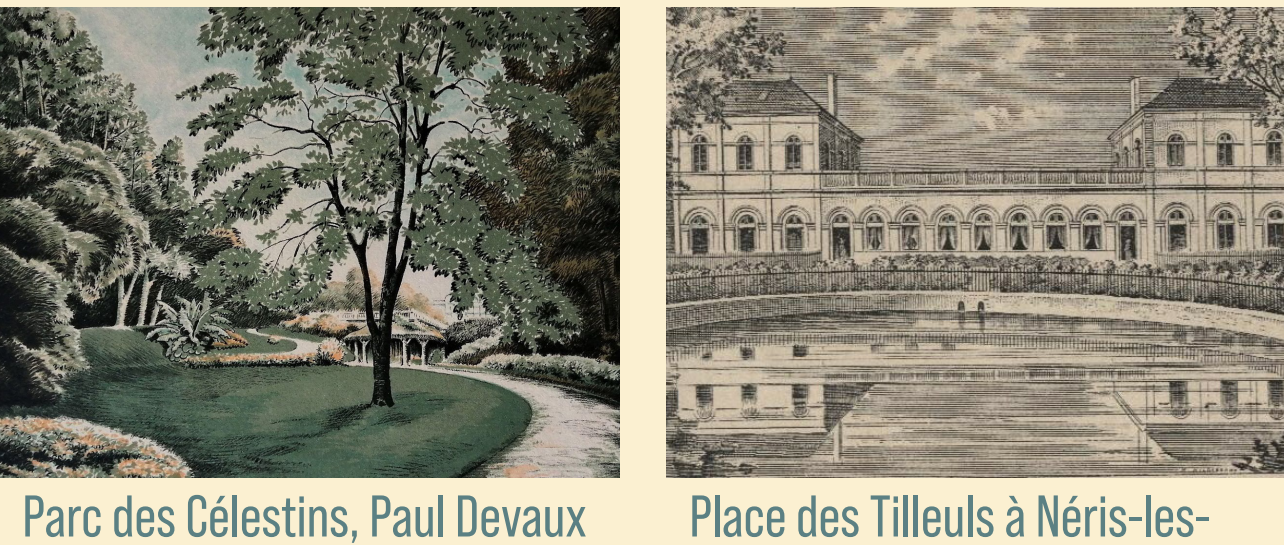


Allier au couchant, Alphonse Osbert (1917)



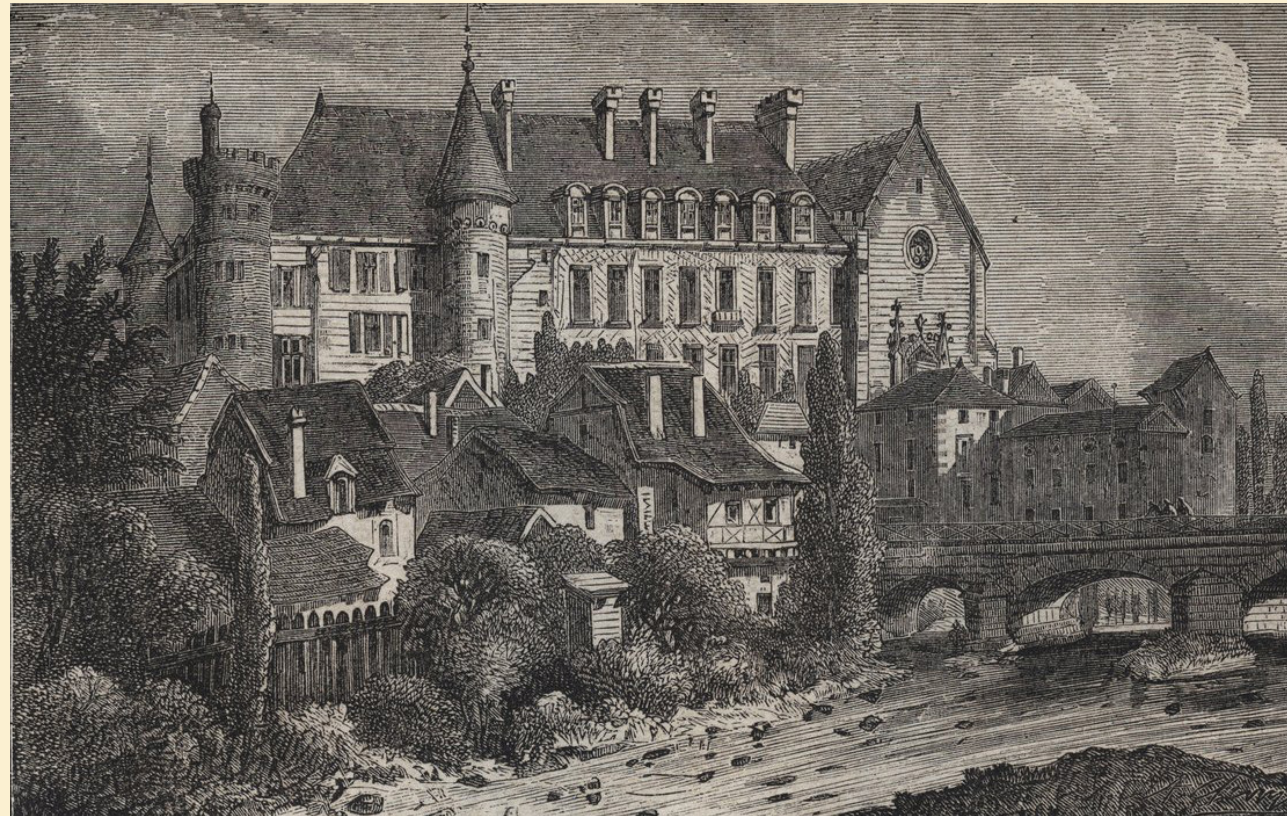
Etang à Saint-Bonnet, Paul Devaux (début XX<sup>ème</sup> siècle)

### PAYSAGES LIÉS AU THERMALISME

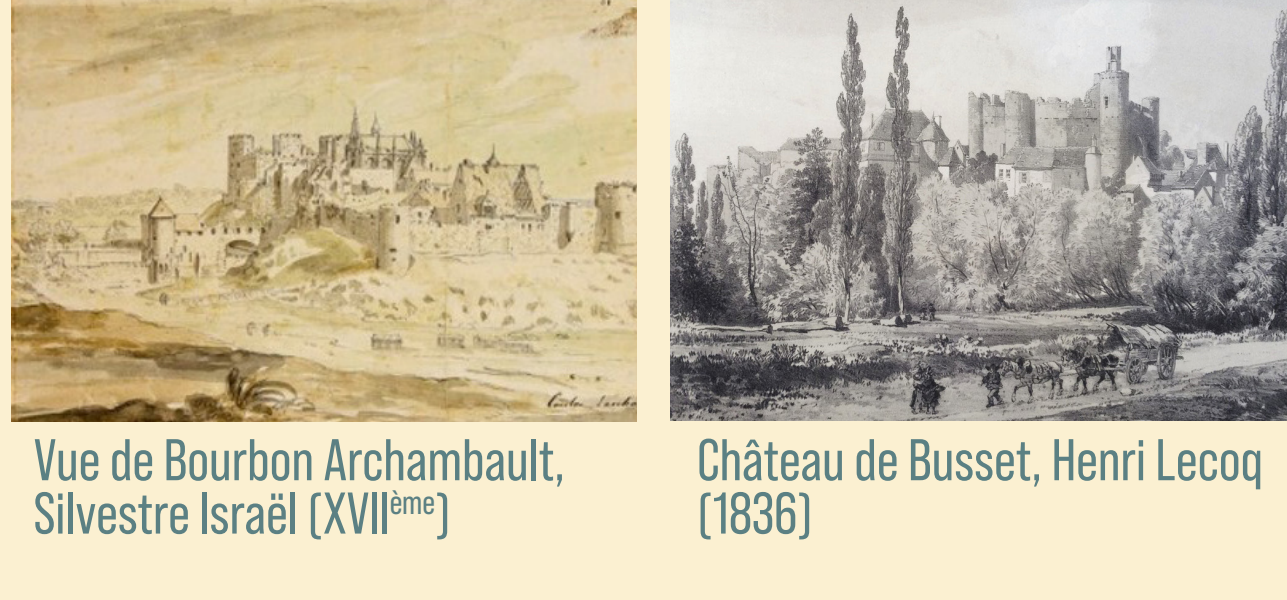


Paro des Célestins, Paul Devaux (début XX<sup>ème</sup> siècle)

### PAYS DE CHÂTEAUX



Château de Lapolisse, H. Clerget (XIX<sup>ème</sup> siècle)



Vue de Bourbon Archambault, Silvestre Israël (XVII<sup>ème</sup>)

### PAYSAGES TOURISTIQUES



Affiches publicitaires (fin XIX<sup>ème</sup>, début XX<sup>ème</sup> siècle)

Conception : EPODE (paysagistes concepteurs)