

**Dépose et déplacement des gisants des ducs de Bourbon, un moment spectaculaire, chargé d'histoire et rarement visible va se jouer à Souvigny, vendredi 20 mars à 11 heures.**

Le jeudi 19 et vendredi 20 mars, les gisants monumentaux de Charles I<sup>er</sup> de Bourbon et de Agnès de Bourgogne seront déposés de leur tombeau afin de débiter la restauration de la chapelle Neuve, au cœur de l'église prieurale de Souvigny, dans l'Allier, avant d'être déplacés sur quelques dizaines de mètres seulement pour rejoindre le musée de Souvigny, où se poursuivra leur restauration. L'étape la plus impressionnante de l'opération : la dépose des gisants, visible **une seule fois**.

**La presse est conviée vendredi 20 mars à 11h, pour la dépose et le déplacement du gisant monumental de Charles I<sup>er</sup> de Bourbon.**

### **Un déplacement hors norme**

Pesant **800 kg pour Agnès de Bourgogne** et **1,3 tonne pour Charles I<sup>er</sup>**, les deux sculptures seront déplacées **centimètre par centimètre**, selon une technique exceptionnelle mêlant :

- Palettes et socles hors normes spécialement conçus par l'atelier **BSB de Benoit de Soultrait (Allier)** ;
- Dispositifs de glissement sous les œuvres ;
- Systèmes de traction manuelle.

Cette **dépose des gisants**, moment clé de l'opération, constitue une **étape historique** dans la mise en valeur du tombeau princier et ne sera visible qu'une seule fois. Un **ballet précis, silencieux, presque chorégraphié**, au sein d'un monument gothique du XV<sup>e</sup> siècle, sous le contrôle étroit de restaurateurs spécialisés. La maîtrise d'œuvre de l'opération est assurée par **Hubert Boursier**, professeur à l'Institut national du patrimoine, spécialiste reconnu des grands ensembles sculptés, en collaboration avec **l'entreprise Bovis**, experte européenne du transport d'œuvres d'art.

Une enveloppe budgétaire de **88 866 €** est allouée à cette dépose et ce déplacement des gisants des ducs de Bourbon.

Le plan de financement sollicité est le suivant

Fondation du patrimoine : 50 % à savoir 44 433 €.

Département de l'Allier : 30 % à savoir 26 660 €.

DRAC : 20 % à savoir 17 773 €.

### **Un tombeau princier majeur**

Daté du milieu du XV<sup>e</sup> siècle, le **tombeau de Charles I<sup>er</sup> et d'Agnès de Bourgogne** compte parmi les ensembles funéraires princiers les plus importants de France. Inspiré des grands tombeaux ducaux bourguignons, il associe **albâtre, marbre noir et gothique flamboyant** et comptait à l'origine une galerie de **44 pleurants**. Malgré les destructions de la Révolution, il demeure l'une des pièces maîtresses de la chapelle Neuve.

### **Le Grand Site clunisien de Souvigny**

Cette opération s'inscrit dans la dynamique du **Grand Site clunisien de Souvigny**, porté par le **nouvel Établissement public de coopération culturelle (EPCC)** réunissant le **Département de l'Allier, Moulins Communauté**, la **commune de Souvigny**. **Objectifs** : restaurer, valoriser et faire rayonner un site majeur de l'Europe médiévale, **berceau des Bourbons**, haut lieu clunisien et **candidat à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO**, dans le cadre de la candidature « *Cluny et les sites clunisiens européens* ».

### **Calendrier prévisionnel de la restauration**

**Étape 1 (19 - 20 mars 2026)** : Déplacement des gisants de Charles I<sup>er</sup> et d'Agnès de Bourgogne.

**Étape 2 (avril 2026)** Mise en place d'un diagnostic archéologique au sein de la Chapelle Neuve, en lien avec le service régional de l'archéologie et le service d'archéologie préventive du département de l'Allier.

**Étape 3 (septembre 2026)** Démontage du soubassement.

**Étape 4 (2027)** : Restauration du soubassement de la chapelle.

**Étape 5 (2030)** : Remontage de l'ensemble.

**Vendredi 20 mars 2026 à 11heures**  
**Chapelle Neuve de l'église prieurale de Souvigny**  
**Place Aristide Briand, 03210 Souvigny**